

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUGLIOTTA GLORIA**  
Indirizzo **N. 306 C/DA CRESTA – NASO (ME) 98074**  
Telefono **0941954244 3207651858**  
Fax **0941954244 0429849525**  
E-mail **gasolina83@libero.it**

Nazionalità **ITALIA**  
Data di nascita **29 GENNAIO 1983**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA GIUGNO A SETTEMBRE 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **[STUDIO DI ARCHITETTURA s.n.c. C. BARBATO e G. MARCHIORI.](#)**
- Tipo di azienda o settore **STUDIO DI ARCHITETTURA**
- Tipo di impiego **STAGISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **PROGETTAZIONE E RESTAURO DI EDIFICI MONUMENTALI**
  
- Date (da – a) **DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **[STUDIO DI ARCHITETTURA S.N.C. C. BARBATO E G. MARCHIORI.](#)**
- Tipo di azienda o settore **STUDIO DI ARCHITETTURA**
- Tipo di impiego **STAGISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **PROGETTAZIONE E RESTAURO DI EDIFICI MONUMENTALI**
  
- Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VERA LAMPADARI**
- Tipo di azienda o settore **FABBRICA LAMPADARI**
- Tipo di impiego **COMMESSA**
- Principali mansioni e responsabilità **MONTAGGIO LAMPADARI E VENDITA**
  
- Date (da – a) **2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LABORATORIO RESTAURO PRIVATO**
- Tipo di azienda o settore **LABORATORIO LIGNEO**
- Tipo di impiego **APPRENDISTA**
- Principali mansioni e responsabilità **RESTAURATRICE MOBILI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2000.**

LABORATORIO RESTAURO PRIVATO

LABORATORIO LIGNEO

APPRENDISTA

RESTAURATRICE MOBILI ED EBANISTA

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DAL 2008 AL 2009 CORSO DI FORMAZIONE SUPERIORE RESTAURO ARCHITETTONICO MONUMENTALE

COOP SERVICES s.c. FC-FS n° A0112 – O.d.F. Cod. 215

DOCUMENTAZIONE, RILIEVO, ANALISI STATICO – STRUTTURALE, LEGISLAZIONE SULLA TUTELA DEL PATRIMONIO, ITER AMMINISTRATIVO DEL PROGETTO DI RESTAURO, ADEGUAMENTO ALLE NORMATIVE SULLA SICUREZZA, USO DELLA MANUALISTICA NEL PROGETTO DI RESTAURO, CONSOLIDAMENTO DELLE STRUTTURE MURARIE E DI FONDAZIONE, DIAGNOSI E BONIFICA DALL'UMIDITA', MATERIALI E SISTEMI COSTRUTTIVI TRADIZIONALI E INNOVATIVI, DEGRADO DEI MATERIALI, RAPPRESENTAZIONE: STATO ATTUALE, TAVOLE TEMATICHE, PROGETTO, USO DI PROGRAMMI INFORMATICI COME CAD 3D, COSTRUZIONE DI MODELLI IN SCALA DEI BENI DA RESTAURARE

COLLABORATORE RESTAURATORE DEI BENI CULTURALI

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DAL 2003 AL 2007 UNIVERSITA' ROMA TRE

STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

RESTAURO CONSERVATIVO LIGNEO, LACCHE E DORATURA E PROGETTAZIONE. CRITICA D'ARTE, LEGISLAZIONE, MUSEOLOGIA, TECNICHE ARTISTICHE, RESTAURO, ISTITUZIONE DELL'ARTE MEDIEVALE, DISEGNO E INCISIONE GRAFICA, BOTANICA, STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DAL 1997/1998 AL 2001/2002 SCUOLA SUPERIORE

ISTITUTO STATALE D'ARTE

EBANISTERIA, RESTAURO, DIRITTO ED ECONOMIA, LACCHE E DORATURE, INGLESE, PROGETTAZIONE, DISEGNO GEOMETRICO

RESTAURO OPERE LIGNEE

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

100/100

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

**MADRELINGUA**

**ITALIANO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

NEL PROGETTO MICHELANGELO, DEL CORSO SPERIMENTALE RESTAURO  
OPERE LIGNEE, E' STATO FATTO UN LAVORO DI GRUPPO, IN CUI SONO STATE  
SPARTITE LE ZONE DI INTERVENTO DI UNA CORNICE

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

RITENGO DI AVERE OTTIME CAPACITA' ORGANIZZATIVE, COSI' COME MI SONO  
SEMPRE TROVATA A MIO AGIO A LAVORARE IN GRUPPO

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE TECNICHE**

UTILIZZO DI MACCHINARI DI FALEGNAMEA ALL'INTERNO DEL CORSO  
SPERIMENTALE I.S.A. (ME).

DISCRETO USO DEL COMPUTER CON I PROGRAMMI DI OFFICE AUTOMATION  
(WORD, EXCEL, PUBLISHER, POWERPOINT, OUTLOOK) ARCHICAD 9

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE**

INTAGLIO E INTARSIO DEL LEGNO, TROMPE L'OEIL , PROGETTAZIONE 3D, BODY  
PAINTING.

14 AGOSTO 2007, PRESSO LO STABILIMENTO MARITTIMO DELL'ESERCITO A  
MACCARESE (RM), DEBUTTO TECNICO – ARTISTICO DELL'ARTISTA DANYGLÒ  
CON LA MOSTRA "IMPRESSIONI D'ARTE", PRESENTAZIONE DI OPERE DI  
EBANISTERIA, NUOVE PROPOSTE DI EFFETTI E TECNICHE ESECUTIVE E  
ANATOMIE CON LA TECNICA DELLA TEXTURE.

OTTOBRE 2007, PRESSO IL CIRCOLO DELL'ESERCITO A CESANO (RM),  
ESPOSIZIONE TECNICO – ARTISTICA DELL'ARTISTA DANYGLÒ CON LA MOSTRA  
"IMPRESSIONI D'ARTE".

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

ESERCITO L'ARTE DELL'EBANISTERIA E PER QUESTO LAVORO SU  
COMMISSIONE, STUDIO E FACCIO MOSTRE, RAPPRESENTANDO  
PRINCIPALMENTE BATTAGLIE E GUERRE STORICHE, E ,ANCHE, ANATOMIA  
MASCHILE APPLICATA CON IL BODYPAINTING

**PATENTE O PATENTI**

**HOBBIES**

PALESTRA NELLO SPECIFICO BODY BUILDING

LEGGO LIBRI DEL TIPO STORICI E ROMANZI ARTISTICI TRA I QUALI: IL DOSSIER  
DI HITLER, LE CROCIATE DELLE TENEBRE E I DELITTI DELLA LUCE DIGIULIO  
LEONI, BRUCIATA VIVA, LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

ASCOLTO MUSICA GENERE POP, ROCK E HOUSE

HO L'HOBBY DELLA FOTOGRAFIA

AMO I CANI.

ADORO GLI AMBIENTI MILITARI E LA STORIA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

ESTE 28/05/2009

Firma