

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME MUCEDOLA ANTONIO PIO
INDIRIZZO VIA DOMENICO CIRILLO N° 139/A
71016, SAN SEVERO (FG)
TELEFONO **0882/373958 - 3478077767**
FAX
E-MAIL **antoniomucedola@libero.it**

NAZIONALITÀ ITALANA
DATA DI NASCITA 06/07/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- DATE (DA – A) AGOSTO 2008 - GENNAIO 2009
 - NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO PROF. D'AMICO RAFFAELE
ARTE E RESTAURO, PIAZZA SAN FRANCESCO 1, 71016 SAN SEVERO (FG)
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE LABORATORIO DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE.
 - TIPO DI IMPIEGO COLLABORATORE RESTAURATORE
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTI DIRETTI DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SU DIPINTI SU TELA, TAVOLA E STATUE LIGNEE POLICROME E DORATE. DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA DEGLI STESSI.
-
- DATE (DA – A) APRILE - LUGLIO 2008
 - NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO IL GENACOLO S.R.L., CONOSCERE E CONSERVARE
VIA DELLA GIUSTINIANA 990, 00189 ROMA
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE DITTA DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE
 - TIPO DI IMPIEGO RESTAURATORE
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SULLA FACCIATA LAPIDEA DELLA CHIESA DEL CARMINE VECCHIO IN FOGGIA: PROSPETTO PRINCIPALE, CAMPANILE E PORTALE. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E CARTACEA DEI LAVORI ESEGUITI.
-
- DATE (DA – A) OTTOBRE 2007 - MARZO 2008
 - NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO ARCH. FORCUCCI GABRIELLA
DAMBRA LABORATORIO DI RESTAURO, VIA DEI CONTI 6 , 50123 FIRENZE
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE LABORATORIO DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE.
 - TIPO DI IMPIEGO STAGISTA
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTI DIRETTI DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SU DIPINTI SU TELA, TAVOLA E STATUE LIGNEE POLICROME E DORATE.
-
- DATE (DA – A) SETTEMBRE 2006 – MAGGIO 2007
 - NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO PROF. D'AMICO RAFFAELE
ARTE E RESTAURO, PIAZZA SAN FRANCESCO 1, 71016 SAN SEVERO (FG)
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE LABORATORIO DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE.
 - TIPO DI IMPIEGO COLLABORATORE RESTAURATORE
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTI DIRETTI DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SULL'ORGANO LIGNEO POLICROMO E DORATO(CASSA ARMONICA E CANTORIA) DELLA CHIESA DI SAN SEVERINO ABETE IN SAN SEVERO (FG)

- DATE (DA – A) MAGGIO 2005 – GIUGNO 2006
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO CILLI COSIMO
CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE, PIAZZA DUOMO 8, 70059 TRANI (BT)
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE DITTA DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE
 - TIPO DI IMPIEGO COLLABORATORE RESTAURATORE
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTI DIRETTI DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SU MANUFATTI LIGNEI POLICROMI E DORATI, CARTA PESTA, CERAMICA, TERRACOTTA, GESSI, STUCCHI, MANUFATTI LAPIDEI E DIPINTI MURALI.

- DATE (DA – A) GIUGNO – DICEMBRE 2004
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO OSMOEDIL S.R.L.
VIA S. BREDA 6, 35010 LIMENA (PD)
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE DITTA DI RESTAURO ARCHITETTONICO E MONUMENTALE.
 - TIPO DI IMPIEGO STAGISTA
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTI DIRETTI DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SU SUPERFICI DECORATE AD AFFRESCO, MANUFATTI LAPIDEI E LIGNEI.

- DATE (DA – A) LUGLIO – SETTEMBRE 2003
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO CILLI COSIMO
CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE, PIAZZA DUOMO 8, 70059 TRANI (BT)
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE DITTA DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE
 - TIPO DI IMPIEGO STAGISTA
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO SULLA FACCIATA LAPIDEA DELLA CHIESA DI SAN CATALDO IN BARLETTA (BT)

- DATE (DA – A) APRILE – GIUGNO 2003
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO EN.A.I.P.-PUGLIA, CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE, BENI CULTURALI, VIA CAVOUR 8, 70051 BARLETTA (BT)
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE
 - TIPO DI IMPIEGO STAGISTA
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO. DOCUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA DEGLI STESSI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE (DA – A) FEBBRAIO – SETTEMBRE 2009
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE COOP. SERVICES S.C.R.L.
VIA PRINCIPE AMEDEO 49/A, INT. 2, 35042 ESTE (PD).
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO STORIA E CRITICA ARCHITETTONICA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, MONUMENTALI E AMBIENTALI; TECNICHE ARCHITETTONICHE PER IL RESTAURO E MODELLI; PROGETTO PER IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI; DISEGNO E RESTITUZIONE GRAFICA DEL PROGETTO; TECNOLOGIE INFORMATICHE DELLA COMUNICAZIONE; INGLESE TECNICO; NORMATIVA AMBIENTALE EUROPEA, NORMATIVA URBANISTICA REGIONALE; ORGANIZZAZIONE, GESTIONE DEL CANTIERE DI RESTAURO E DIREZIONE LAVORI; FONDAMENTI DI ECONOMIA E NORMATIVE AZIENDALI E BUSINESS PLAN UNIONE EUROPEA
- QUALIFICA CONSEGUITA COLLABORATORE RESTAURATORE DI BENI CULTURALI – RESTAURO ARCHITETTONICO E MONUMENTALE
- LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)

- DATE (DA – A) MAGGIO – SETTEMBRE 2007
 - NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE PALAZZO SPINELLI – ISTITUTO PER L'ARTE ED IL RESTAURO
BORGO SANTA CROCE 10, 50122 FIRENZE
 - PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO MUSEOLOGIA; MUSEOGRAFIA; LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI; STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE; STORIA E TEORIA DEL RESTAURO; TECNICHE DI CATALOGAZIONE; TECNICHE DI RESTAURO E LABORATORI DI RESTAURO DI DIPINTI SU TELA, TAVOLA, MANUFATTI LIGNEI POLICROMI E DORATI, DIPINTI MURALI, MANUFATTI LAPIDEI, CERAMICA E LORO DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.
 - QUALIFICA CONSEGUITA MASTER IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI STORICO ARTISTICI;
TECNICO QUALIFICATO IN GESTIONE DI MUSEI E PINACOTECHE.
 - LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE) 98/100
-
- DATE (DA – A) NOVEMBRE 2002 – GIUGNO 2004
 - NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE EN.A.I.P.-PUGLIA, CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE, BENI CULTURALI, VIA CAVOUR 8, 70051 BARLETTA (BT)
 - PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO STORIA DELL'ARTE; STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DEI MATERIALI; STORIA E TEORIA DEL RESTAURO; INGLESE GENERALE; INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI; SICUREZZA SUL LAVORO; FISICA, CHIMICA E MICROBIOLOGIA DELLE OPERE D'ARTE; LABORATORI E CANTIERI DI RESTAURO.
 - QUALIFICA CONSEGUITA OPERATORE TECNICO PER IL RESTAURO DEI DIPINTI MURALI
 - LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)
-
- DATE (DA – A) 1999 - 2003
 - NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
 - PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO STORIA E TEORIA DEL RESTAURO; MUSEOTECNICA; ELEMENTI DI TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA; TELERILEVAMENTO; STORIA MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA; STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA; STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO; STORIA DELLA CRITICA D'ARTE.
 - QUALIFICA CONSEGUITA DIPLOMA UNIVERSITARIO IN OPERATORE DEI BENI CULTURALI, INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO
 - LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE) 105/110
-
- DATE (DA – A) 1994 - 1999
 - NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPE CHECCHIA RISPOLI" , SAN SEVERO(FG)
 - PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, BIOLOGIA, GEOGRAFIA ASTRONOMICA, STORIA, FILOSOFIA, LETTERATURA E GRAMMATICA ITALIANA, STORIA DELL'ARTE, GRAMMATICA E LETTERATURA INGLESE.
 - QUALIFICA CONSEGUITA MATURITÀ SCIENTIFICA
 - LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE) 72/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E
DELLA CARRIERA MA NON
NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE
DA CERTIFICATI E DIPLOMI
UFFICIALI.*

MADRELINGUA	ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITÀ DI LETTURA • CAPACITÀ DI SCRITTURA • CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE 	INGLESE OTTIME BUONE BUONE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONE CAPACITÀ COMUNICATIVE E DI ASCOLTO MATURATE ATTRAVERSO LE NUMEROSE ESPERIENZE DI LAVORO SVOLTE IN GRUPPO, IN ASSOCIAZIONI DI TIPO CULTURALE, RELIGIOSO E DI VOLONTARIATO ANCHE CON BAMBINI DISAGIATI E PORTATORI DI HANDICAP.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	RITENGO DI AVERE OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ALL'INTERNO DI GRUPPI DI LAVORO.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	DISCRETO USO DEL COMPUTER CON I PROGRAMMI DI OFFICE AUTOMATION (WORD, EXCEL, POWERPOINT, OUTLOOK) E ARCHICAD.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	SCULTURA E LAVORAZIONE DI ARGILLA E GESSO E LEGNO, REALIZZAZIONE DI DIPINTI MURALI (AFFRESCHI), CREAZIONE DI PRESEPI ARTISTICI, SCENOGRAFIE, DECOUPAGE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	SPELEOLOGIA (PRIMO LIVELLO)
PATENTE O PATENTI	
HOBBIES	SPORT (NUOTO, BICI, PESCA, TREKKING), MI PIACE PRENDERMI CURA DI ANIMALI (PESCI, CANI, UCCELLI, CAVALLI) E PIANTE (IN CASA E IN CAMPAGNA), CONCERTI (MUSICA LEGGERA, CLASSICA, ROCK), MOSTRE E TEATRO, VIAGGI NATURALISTICI, VOLONTARIATO ENTI RELIGIOSI, RECITAZIONE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

SAN SEVERO, 5 giugno 2009

Firma